

Муниципальное бюджетное учреждение города Ростова-на-Дону
«Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи»

Рекомендовано
Методическим советом
МБУ ЦППМСП города Ростова-на-Дону
Протокол
от «25» 12 2023 № 3

«Утверждаю»
Директор МБУ ЦППМСП
города Ростова-на-Дону
Суханова О.В.
«29» декабря 2024



**Коррекционно-развивающая программа
«Лопотушки»**

Адресат программы: 5-8 лет
Срок реализации: 50 часов
Разработчик:
Карло Н.В., учитель-логопед

Ростов-на-Дону
2024

1.1. Пояснительная записка.

Исследования, проведённые НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН, показали, что за последние 10 лет количество детей с хронической патологией увеличилось в 2 раза, количество детей, не имеющих отклонений в здоровье, снизилось в 3 раза. Увеличилось количество детей, имеющих задержку или нарушение речевого развития. Одним из наиболее часто встречающихся в практике логопеда нарушений является стёртая дизартрия. Это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц голосового аппарата. Структура дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений, скорости и динамической координации движений, двигательной памяти, равновесия, трудности в овладении навыками самообслуживания, а позже и формирование графомоторных навыков.

У детей с заиканием так же практически всегда присутствует органическая почва в виде церебральной дефицитарности различного генеза. Это обуславливает широкие рамки клинических проявлений: помимо речевых симптомов как правило, в картине заикания имеются двигательные, эмоциональные, поведенческие нарушения.

В своих исследованиях Е.Ф. Архипова отмечает, что дети со стёртой дизартрией не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи и моторных функций, так как их развитие протекает на фоне нарушения деятельности нервной системы. В то же время они обладают довольно большим потенциалом и в результате правильно организованного коррекционного воздействия могут достичь значительных успехов.

В этой связи занятия физическими упражнениями должны способствовать коррекции не только двигательного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

❖ Нормативное обоснование разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»
- Устав МБУ ЦППМСП города Ростова-на-Дону

❖ **Профиль программы:** коррекционно-развивающая

❖ **Вид программы:** модифицированная (на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Л.В. Лопатиной, авторской программы Т. Н.

Ланиной «Дельфины»)

Содержание образовательной программы основано на **модульном принципе** построения учебного плана. Программа состоит из модулей и направлена на оптимизацию речевых и других психических процессов, общих моторных функций.

- ❖ **Объем программы** - 50 академических часов (50 занятий).
- ❖ **Адресат программы** - дети 5-8 лет с ФФН, ОНР, ЗПР, не посещающие логопедические группы дошкольных образовательных учреждений, с нарушением иннервации артикуляционного аппарата и нарушением темпа и ритма речи.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы - профилактика возможных и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания.
2. Развитие физиологического и фонационного дыхания.
3. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков.
4. Развитие чувства ритма.
5. Развитие слоговой структуры;
6. Развитие понимания обращенной речи.
7. Формирование грамматических категорий речи.
8. Развитие пространственной организации движений.
9. Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.
10. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

1.4. Характеристики особенностей моторного развития детей со стёртой дизартрией и церебральной дефицитарностью различного генеза.

Обще моторная сфера детей со стёртой дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями.

Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, экстрапирамидная недостаточность двигательной сферы. Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными. Отмечаются нарастание мышечного тонуса руке при подъеме их вверх, легкий тремор пальцев, уход языка в большую сторону, легкие гиперкинезы языка.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у дошкольников со стертой дизартрией проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений. Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Между уровнем несформированности ручной и артикуляционной моторики установлена существенная корреляция.

Все эти симптомы при стертой дизартрии у детей проявляются в нерезко выраженной форме.

Наблюдаются трудности произвольного расслабления мышц и произвольного дыхания с изменениями по речевой инструкции длительного вдоха и выдоха, направления воздушной струи то через рот, то через нос.

У детей с легкой степенью дизартрии нарушена моторика артикуляционного аппарата. Это проявляется:

- 1) в трудностях переключения с одной артикуляции на другую;
- 2) в снижении и ухудшении качества артикуляционного движения;
- 3) в снижении времени фиксации артикуляционной формы;
- 4) в снижении количества правильно выполненных движений.

Нарушение моторики у детей со стертой дизартрией носит широкий характер. Наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдает мелкая моторика рук. Дети испытывают трудности при одевании, обувании, хуже сверстников бегают, прыгают, рисуют. У детей с паретической формой стертой дизартрии часто наблюдается вялость пальцев, особенно при работе с карандашом или ручкой. При спастической же форме наблюдается чрезмерное напряжение и малая подвижность.

У детей со стертой дизартрией не наблюдается выраженных параличей и парезов, но их моторика отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, скованностью, замедленностью движений или явлениями двигательной гиперактивности, суетливости. Они совершают много лишних движений, быстро утомляются, при функциональных нагрузках неустойчиво стоят на одной ноге, не могут попрыгать на одной ноге, плохо подражают при имитации движений. Их моторная

несостоятельность особенно заметна на занятиях по физкультуре и на музыкальных занятиях, где эти дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

Дети со стертой дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

По окончании курса дети должны уметь:

Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).

Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений.

Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.

Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

Контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Воспроизводить ритмические ряды различными способами (хлопки, топот, шаги, отстукивание пальцами, кулачками, подручными предметами, погремушками и т.д.)

Пропевать ряды гласных, слогов, слов со сменой ритмического рисунка и ударений.

Согласовывать движения с текстом.

Ожидаемыми результатами могут быть:

- снижение заболеваемости;
- коррекция физических процессов, развитие физических качеств (выносливости, гибкости, мышечной силы, ритмичности, быстроты);
- коррекция психических процессов;
- коррекция речевых нарушений, активизация речи;
- развитие эмоциональной сферы, коммуникативной культуры;
- социализация в обществе.

Содержательный раздел Программы.

Программа «Лопотушки» включает в себя следующие блоки:

- **кинезиологические упражнения**, нормализующие межполушарные связи;
- **дыхательные упражнения**, т.к. дыхание обеспечивает вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия;
- **массаж и самомассаж** являются одним из необходимых повседневных мероприятий для профилактики и коррекции психосоматического статуса в любом возрасте. Обучение детей приёмам самомассажа происходит на занятиях, так же родители обучаются игровым приёмам массажа;
- **упражнения для развития зрительных координаций**— весьма эффективный метод поддержания всех систем зрения и их коррекции;
- **упражнения для развития моторных координаций** — обязательный блок профилактики и коррекции процессов развития;
- **упражнения по развитию ручного гнозиса и праксиса** необходимы, так как уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук;
- **упражнения с мячом** формируют ловкость, зрительное внимание, координацию движений, формируют навыки взаимодействия;
- **упражнения по согласованию речи и движений:** являются фактором, стимулирующим развитие речи, и им отводится значительная роль в формировании нервно-психических процессов у детей.
- **мимические упражнения** развивают мышцы, участвующие в артикуляции звуков и необходимы для обучения детей адекватному выражению эмоций
- **артикуляционные упражнения** направлены на развитие артикуляционной моторики и улучшение звукопроизношения;
- **упражнения, направленные на развитие слухового внимания и выполнения речевых инструкций** способствуют формированию произвольности поведения.

Все упражнения проводятся в игровой форме, освоению каждого упражнения способствует музыка и стихотворный текст, которые приучают ребёнка выполнять упражнения в определённом ритме, координируя движение и речь. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых и речевых навыков.

Условия реализации программы

Зачисление детей на коррекционно-развивающие занятия осуществляется с согласия родителей (законных представителей) на основании их заявления.

На занятия зачисляются дети 5-8 лет, у которых по результатам логопедической диагностики выявлены нарушения в развитии устной речи, нарушение моторных координаций, мышечного тонуса, запинки в речи, заикание. Результаты диагностики фиксируются в протоколе логопедической экспресс-диагностики. Протокол по разделам «Слоговая структура», «Понимание речи» и «Грамматический строй речи» составлен на основе диагностического материала О.И. Крупенчук (Приложение №1). Диагностика двигательного развития проводится по методике Е.Ф. Архиповой (протокол – «Приложение №2»)

Обрабатывать полученные результаты позволяет система баллов: каждый раздел оценивается по четырёх бальной системе, после обследования баллы заносятся в таблицу и суммируются. Сравнительный анализ результатов диагностики позволяет проследить динамику уровня развития речи детей до начала занятий и в конце обучения.

❖ **Формы организации процесса:** программа может быть реализована в групповой форме (для детей с ФФН, ОНР, ЗПР, количество детей в группе – 5-6 человек); как очно, так и в дистанционной форме (в период самоизоляции или в случае невозможности реализации занятий в очной форме по другим причинам, при наличии необходимых технических и организационных условий) . Противопоказанием является наличие у ребёнка эпилепсии, аутизма.

Переход обучающихся на дистанционное обучение производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Применение ДОТ при необходимости может реализовываться комплексно с другими технологиями, предусмотренными Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учитель-логопед самостоятельно определяет набор электронных средств и ресурсов, необходимых для достижения поставленных задач, и по согласованию с родителем выбирают электронную платформу/систему, корректируют расписание занятий для оптимальной организации взаимодействия участников образовательного процесса с применением ДОТ.

Согласно СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда обучающегося непосредственно на экране ПЭВМ не должна превышать:

- для обучающихся 5-6 лет - не более 15 минут;
- для обучающихся 7 -8 лет - не более 20 минут.

При работе на ПЭВМ для профилактики развития утомления с детьми проводится гимнастика для глаз, физкультурные упражнения и разминки.

Родители (законные представители) создают для ребенка техническую возможность обучаться в дистанционном режиме (предоставляют

оборудование - компьютер, ноутбук, обеспечивают интернет-трафик, наличие приложений и программ, выбранных для обучения).

Родители (законные представители) систематически контролируют выполнение обучающимися заданий с применением ДОТ и способствуют установлению обратной связи, своевременно предоставляют учителю-логопеду отчет о выполнении домашних заданий на адрес электронной почты/в мессенджере).

Режим занятий – групповые занятия – 2 раза в неделю по 2 занятия.

Продолжительность коррекционно-развивающих занятий с детьми составляет:

- для детей от 5 до 6 лет - не более 20 минут,
 - для детей от 7 до 8 лет - не более 25 минут.
- Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные рекомендации родителям		
1							
1.1	Основные правила выполнения суставной гимнастики	10	2	8	-	Игра Беседа Практические задания	наблюдение, контрольные задания, опрос, экспертная оценка
1.2	Овладение техникой диафрагмального дыхания	10	2	8			
1.3	Овладение техникой выполнения пальчиковых игр и растяжек.	6	2	4			
1.4	Овладение техникой выполнения артикуляционных упражнений.	8	2	6			
1.5	Чувство ритма, звукоподобие.	4	1	3			
1.6	Овладение техникой выполнения глазодвигательных упражнений..	4	1	3			

1.7	Овладение техникой выполнения самомассажа.	6	2	4			
1.8	Диагностика сформированных умений и навыков.	2		2			
	Итого	50	12	38			

Типовая схема занятия

1. Вводная часть – 3 минуты.
2. Суставная гимнастика – 10 - 12 минут.
3. Новый материал – 5 минут (новые теоретические и практические знания).
4. Основная часть занятия – 12 минут (выполнение упражнений для развития общей, мелкой, артикуляционной и глазодвигательной моторики).
5. Дыхательные упражнения – 5 – 8 минут.
5. Заключительная часть – 2 минут

Раздел 1. Суставная гимнастика

Тема 2.1. Основные приёмы и правила выполнения суставной гимнастики.

Тема 2.2. Правила безопасности при выполнении упражнений суставной гимнастики.

Тема 2.3. Движение непроизвольное и произвольное.

Тема 2.4. Движение и речь.

Теория: Ориентация в схеме тела.

Понятия «верх», «низ», «право», «лево», «одноименные (рука, нога)», «разноименные (рука, нога)». Понятия «непроизвольное», «произвольное» движение, упражнения на синхронизацию двигательной и речевой деятельности.

Практика: Отработка упражнений для развития крупной моторики.

Раздел 2. Дыхательные упражнения.

Тема 5.1. Работа по овладению техникой дыхательных упражнений.

Тема 5.2. Контроль над дыханием.

Теория: Понятие «диафрагмальное дыхание»

Практика: Отработка дыхательных упражнений.

Раздел 3. Пальчиковые игры и растяжки.

Тема 3.1. Работа по овладению техникой выполнения пальчиковых упражнений.

Тема 3.2. Работа по овладению техникой выполнения растяжек рук.

Тема 3.3. Правила безопасности при выполнении растяжек рук.

Теория: Ориентация в наименованиях «Большой, указательный, средний, безымянный, мизинец», «крюк», «замок».

Практика: Отработка растяжек и упражнений для развития мелкой моторики.

Раздел 4. Артикуляционные упражнения.

Тема 4.1. Работа по овладению техникой выполнения артикуляционных упражнений.

Теория: Понятие «артикуляционный аппарат», «органы артикуляционного аппарата (язык, зубы, губы, нёбо, челюсть)».

Практика: Отработка артикуляционных упражнений.

Раздел 5. Чувство ритма, звуко различение.

Тема 5.1. Работа по овладению движениями под ритм стихов, песен.

Тема 5.2. Звуки гласные и согласные, узнавание и произнесение.

Теория: Понятие «гласный», «согласный» звук, «звукосочетания».

Практика: Отработка произвольных движений, синхронизированных с ритмом и речью.

Раздел 6. Глазодвигательные упражнения.

Тема 6.1. Работа по овладению техникой выполнения глазодвигательных упражнений.

Теория: ориентация во внешнем пространстве «верх», «низ», «право», «лево» «далеко», «близко», понятие «фокусировка».

Практика: Отработка глазодвигательных упражнений.

Раздел 7. Приёмы самомассажа.

Тема 8.1. Тактильные ощущения.

Тема 8.2. Массажные движения. самомассаж.

Теория: Понятие «контрастные ощущения», «тонизация», «вибрация», «напряжение», «расслабление».

Практика: Отработка техник выполнения самомассажа рук, ног, головы. Овладение техникой выполнения самомассажа с использованием предметов и тренажёров.

Содержание учебно-тематического плана.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные репродуктивные задания		
1							
1.1	«Наше тело». Понятия «верх», «низ», «право», «лево». Суставная гимнастика, глазодвигательные упражнения. Мимическая гимнастика.	4	1	3	-	Игра Беседа Практические задания	наблюдение, контрольные задания, опрос, экспертная оценка
1.2	«Осень». Диафрагмальное дыхание, упражнения самомассажа. Артикуляционные упражнения.	4	1	3			
1.3	«По лесным дорожкам». Суставная гимнастика. Глазодвигательные упражнения, слуховое внимание.	4	1	3			
1.4	«Дикие животные». Диафрагмальное дыхание, образные движения, пальчиковая гимнастика	4	1	3			
1.5	«Домашние животные и птицы». Образные движения, согласование движения и речи. Артикуляционная гимнастика.	4	1	3			
1.6	«Поздняя осень перелётные птицы». Суставная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры и растяжки.	4	1	3			
1.7	«Одежда. Обувь». Суставная гимнастика, глазодвигательные упражнения, образные	4	1	3			

	ритмические движения.						
1.8	«По морям, по волнам». Суставная гимнастика, упражнения самомассажа, артикуляционные упражнения.	4	1	3			
1.9	«Мамины помощники». Суставная гимнастика, дыхательная гимнастика, звукоразличение.	4	1	3			
1.10	«Строим дом». Суставная гимнастика, дыхательные упражнения, артикуляционные упражнения, звукоразличение.	4	1	3			
1.11	«В магазине игрушек». Слуховое внимание, звукоразличение, суставная гимнастика, образные ритмические движения.	4	1	3			
1.13	Зима. Новогодний праздник	6	1	5			
	Итого	50	12	38			

Описание используемых методик

В ходе занятий используются различные методы работы: наглядные, словесные, формирования компетенций, самоконтроля, практические (выполнение упражнений для развития общей, мелкой, глазодвигательной, артикуляционной моторики, самомассаж рук, головы, лица), дыхательная гимнастика А. И. Стрельниковой, упражнения гимнастики Цигун.

Дидактические материалы

- Коммуникативные игры
- Ролевые игры и упражнения
- Аудио сопровождение: музыкальный материал.

Материально-техническое оснащение

- Специально оборудованный кабинет (с ковровым покрытием);
- Наглядные пособия;

- Музыкальная колонка.
- Яркие игрушки, издающие звук (используются как объект слежения);
- Предметы для механической гимнастики для рук: жесткие и мягкие щеточки, пушистые кисточки, мягкие и твердые шарики с шипами различных размеров, колечки-пружинки для пальчиков.
- Индивидуальные мешочки для упражнений баланса и дыхательных упражнений.
- Полоски и листы бумаги, ленты, кусочки ткани для дыхательных упражнений.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Цель диагностики: сравнительный анализ динамики речевого развития детей, посещающих группу, в начале и в конце учебного года.

Методы диагностики.

Диагностические игровые задания, направленные на исследование речевых функций:

- диагностическая беседа – ориентация в личных данных, оценка спонтанной речи;
- пробы на называние предметных изображений;
- пробы на понимание речи – соотнесение слов в заданном порядке с картинками.

Литература

1. Архипова Е. Ф.

«Стертая дизартрия у детей: учебное пособие» / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – ... с. – (высшая школа)

2. Семенович А.В. «Нейропсихологическая профилактика и коррекция».

3. Колганова «Нейропсихологические занятия с детьми» в 2 ч. – АЙРИС-пресс 2015.

4. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР»: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 40 с.

5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. Зуева Т.Л. «Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками». Учебно-методическое пособие. — М., Центр педагогического образования, 2008.

7. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

8. Костылева Н.Ю. «Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики». — М.: ТЦ Сфера, 2007.

9. «Логопедическая зарядка в коррекционно- воспитательной работе с детьми, имеющими тяжелые дефекты речи». Методическое руководство для проведения логопедических зарядок. Свердловская специальная школа-интернат N 58 для детей с тяжелыми нарушениями речи. Из опыта работы.

Приложение 1

**Диагностика нарушений речевого развития
(на основе «Речевой карты» О.И. Крупенчук)**

<i>Раздел обследования</i>	<i>Баллы</i>	<i>Критерии оценки</i>
1. Слоговая структура	0	Слоговую структуру слов воспроизводит без ошибок.
	1	Нарушения редки, главным образом в малознакомых словах.
	2	Нарушения в предложениях. В словах — незначительные.
	3	Нарушения глубокие на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобления слогов и т. д.).
	4	Звукокомплексы, звукоподражания.
2. Грамматический строй	0	Грамматические категории использует без затруднений.
	1	Редкие аграмматизмы.
	2	Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичные.
	3	Ошибки многочисленные, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовать формы слов.
	4	Грамматический строй не сформирован.
3. Понимание речи	0	В полном объеме.
	1	Понимание на уровне целостного текста или рассказа. Для ответов на вопросы по смыслу требуется помощь взрослого.
	2	Понимание грамматических форм, предложно-падежных конструкций, временных и пространственных отношений на
	3	Понимание ситуативное, только на уровне знакомых слов.
	4	Обращённая речь малопонятна для ребёнка, он не может выполнить даже простых поручений.
4. Лексический запас	0	Лексический запас сформирован по возрасту.
	1	Запас в пределах обихода (обычно номинативный словарь, умение подобрать антонимы).
	2	Лексический запас беден. Выполняет только половину заданий.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начало/ конец занятий	Разделы обследования				Итого	Логопедическое заключение
			1	2	3	4		
		начало						
		конец						

Приложение 2

Диагностика нарушений двигательного развития (по Е.Ф. Архиповой)

№ п/п	Движение	Есть ли движение, замена, неточность, объём, покачивание, мышечный тонус, синкинезии.	
		Начало занятий	Итоговое занятие
1.	Прыжки на двух ногах с продвижением.		
2.	Прыжки на одной ноге: правая /левая.		
3.	Подбрасывание и ловля мяча.		
4.	Ходьба на одном месте.		
5.	Подъём и спуск по лестнице.		
6.	Ориентировка в сторонах собственного тела(показ руки, ноги, уха по заданию).		
7.	Показ определённой руки, ноги сидящего напротив.		
8.	Возможность выполнения перекрёстных движений (по показу, по словесной инструкции)		
9.	Хлопок ладонью по ладони сидящего напротив.		
10.	«Зайка», «Коза» по словесной инструкции.		
11.	«Пальчиковые позы по инструкции «Делай как я».		
12.	«Кулак-ребро-ладонь».		

13.	«Вот ладошка, вот кулак».		
14.	Выявление синкинезий (пошевели только этим пальцем).		
15.	Проведение прямых ритмичных линий.		
16.	Вырезывание круга из квадрата по нарисованной линии.		

1. Обследование общей произвольной моторики. Задания 1 – 5.

Инструкции:

- 1) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».
- 2) «Постой на одной ноге: левой, правой».
- 3) «Подбрасывай и лови мяч».
- 4) «Походи на одном месте».
- 5) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

- 4 балла – задания выполняются правильно;
- 3 балла – задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;
- 2 балла – задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;
- 1 балл – плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;
- 0 баллов – задание не выполняется.

2. Исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив. Задания 6,7.

Инструкции:

- 6) «Покажи твою левую (правую) руку. Покажи твое левое (правое) ухо. Покажи твою левую (правую) ногу».
- 7) «Покажи мою левую (правую) руку. Покажи мое левое (правое) ухо. Покажи мою левую (правую) ногу».

Критерии оценки:

- 4 балла – задание выполняется правильно;
- 3 балла – задание выполняются правильно, но замедленно;
- 2 балла – ребенок ориентируется в сторонах собственного тела, но с затруднением ориентируется в сторонах тела сидящего напротив;
- 1 балл – ребенок затрудняется с ориентацией в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив;
- 0 баллов – ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив.

Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»).

3. Исследования возможности выполнения перекрёстных движений. Задания 8.

Инструкции:

8) «Положи правую руку на колено, а левую – на правое плечо. Хлопни в ладоши. Поменяй руки местами: левую на колено, а правую – на левое плечо)

Критерии оценки:

4 балла – задание выполняется правильно по речевой инструкции;

3 балла - задание выполняется правильно по показу;

2 балла - задание выполняются правильно, но замедленно;

1 балл – задание выполняется с множественными ошибками;

0 баллов – задание не выполняется.

9) Инструкция

4. Исследования глазодвигательного праксиса.

9) ***Инструкция:*** Следи за моей ладошкой. Хлопай по ней своей ладонью.

Критерии оценки:

4 балла – задания выполняются правильно;

3 балла – задания выполняются правильно, но ребёнок вращает головой, следя за рукой взрослого;

2 балла - хлопок не точный, движения головы;

1 балл – ребёнок не может стабильно удерживать взгляд на руке, промахивается, шлёпает неточно;

0 баллов – задание не выполняется.

5. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»). Задания 10,11.

10) Праксис по словесной инструкции.

Инструкция: Вытяни второй и третий пальцы («Сделай зайчика»). Вытяни второй и пятый пальцы («Сделай козу рогатую»).

Критерии оценки:

4 балла – задания выполняются правильно;

3 балла – задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла – задания выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

1 балл – выполняет задания только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий);

0 баллов – задания не выполняются.

11) Праксис поз по зрительному образцу.

Инструкция: «Делай, как я».

Ребенку последовательно предлагается каждая из изображенных на рис. 2 поз пальцев, которую он должен воспроизвести. Поочередно обследуются две руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.

Критерии оценки:

- 4 балла – задание выполняется правильно без помощи взрослого;
- 3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;
- 2 балла – выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;
- 1 балл – выполнить задание удастся только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий);
- 0 баллов – задание не выполняется.

6. Исследование кинетической основы движений руки. Задания 12,13.

12. Инструкция: «Делай, как я» («Кулак – ребро – ладонь»).

Далее выполняется последовательный ряд движений; меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей – наоборот.

Критерии оценки:

- 4 балла – задание выполняется правильно без помощи взрослого;
- 3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;
- 2 балла – выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;
- 1 балл – выполнение задания в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами);
- 0 баллов – невозможность поочередного выполнения движений.

13) Инструкция: «Положи руки перед собой на стол. Делай, как я» (Проба Озерецкого).

Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. Распрямляем одну кисть и сжимаем другую.

Критерии оценки:

- 4 балла – задание выполняется правильно без помощи взрослого;
- 3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;
- 2 балла – единичные ошибки, дизритмия;
- 1 балл – многократные ошибки, дизритмия, наличие лишних движений, замена одних движений другими;
- 0 баллов – невозможность одновременного выполнения движений.

7. Выявление синкинезий. Задание 14.

14) Синкинезии – содружественные движения.

При выявлении синкинезий используются пробы Заззо из методики И.Ю. Левченко. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. Затем, поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого (движение которого и у здоровых детей в опыте сопровождается синкинезиями), даем инструкцию: «Подними только этот палец!». На контурном изображении помечаются произвольные движения

других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).

Критерии оценки:

4 балла – задания выполняются без синкинезий;

3 балла – односторонние синкинезии в части заданий;

2 балла – односторонние синкинезии при выполнении каждого задания;

1 балл – перекрестные синкинезии;

0 баллов – двусторонние синкинезии.

8. Исследование зрительно-моторной координации движений (Графические пробы). Задания 15, 16.

Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге.

15) Инструкция: «Продолжи узор».

Критерии оценки:

4 балла – правильное выполнение задания, узор соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

2 балла – задание выполняется медленно, неритмично;

1 балл – нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии;

0 баллов – задание не выполняется.

16) Монометрический тест «Вырезывание круга»

Материал: квадратный листок бумаги, на котором начерчено 7 кругов (диаметр рельефно очерченного круга равен 5 см; другие круги, очерченные менее рельефно, отличаются от него величиной радиуса на 1, 2, 3 мм), нетугие ножницы, секундомер.

Инструкция: «Вырежи круг по широкой линии».

Работа ведется ведущей рукой. Продолжительность – 1 минута. Разрешается вторая попытка (после первой неудачи).

Критерии оценки:

4 балла – правильное выполнение задания;

3 балла – задание выполнено правильно, однако круг вырезан не полностью (но не менее 8/9 периметра);

2 балла – при выполнении задания отклонений от утолщения не более 2 раз (если ребенок в процессе работы перерезал одну из тонких линий) или 1 раза (если он перерезал две тонкие линии);

1 балл – при выполнении задания ребенок не уложился в отведенное время;

0 баллов – задание считается невыполненным при наличии многочисленных ошибок.